

Bild, Selbstbewusstsein, Einbildung

Herausgegeben von

Alexander Schnell und Jan Kuneš



BRILL
RODOPI

LEIDEN | BOSTON

Inhaltsverzeichnis

Alexander Schnell

Einleitung 1

Christoph Asmuth

Die Bedeutung J. G. Fichtes für eine Theorie der Bildlichkeit 5

Franziskus v. Heereman

Durch und durch ein »Durch«. Größe und Grenze des Fichteschen
Bildbegriffs 29

Alexander Schnell

Die drei Bildtypen in der transzendentalen Bildlehre J. G. Fichtes 49

Alessandro Bertinetto

Das Bild als Durch-Einheit: Das Bild und die Wissenschaftslehre 67

Jindřich Karásek

Ich und Nicht-Ich. Zur reinen Struktur der Welt als Bild bei Fichte 77

Martin Vrabec

Verfügt das absolute Ich aus der ›Grundlage der gesamten
Wissenschaftslehre‹ über ein Selbstbewusstsein? 95

Marco Ivaldo

Die Rolle der Einbildungskraft in Fichtes Überlegungen über Geist und
Buchstaben aus den Jahren 1794–1795 107

Laurent Guyot

Le rôle de l'imagination productrice dans la genèse de la conscience de soi 121

Rainer Adolphi

Warum wir alle gleich ticken. Ent-Intellektualisierung der idealistischen Rationalität: eine Schelling'sche Einsicht und eine Theorieentwicklung des späteren Fichte 135

Hartmut Traub

»Lasst uns Menschen machen«. Fichtes Lehre vom Bild: Zwischen Gottes-Ebenbildlichkeit und Bilderverbot 153

Max Marcuzzi

L'image morale chez Fichte, entre esthétique et religion 175

Marco Rampazzo Bazzan

La Doctrine de la science comme pratique réflexive de production d'images. Une relecture du *Gesicht* dans la Doctrine de la science et la Destination du savant de 1811 à partir de Michel Foucault et Louis Althusser 195

Günter Zöller

Fichtebilderverbot. Historische und systematische Überlegungen zum philosophischen Umgang mit Fichtes Texten 217